四庫全書

子部

虎鈐經卷十二

宋 許洞 撰

六壬傳課第一百二十八
遁甲遊都第一百二十九
五行勝負第一百三十
戰位第一百三十一
八宮第一百三十二

六壬傳課第一百二十八

凡用六壬若占利害之時先以月將加正時假令正月占以正月合神登明為月將卯時占以登明加卯他皆例此若占今日今時而行四課之法何謂四課假令今甲子先視甲上所見神為第一課號曰日之陽次視神本位上所見之神為第二課號曰日之陰次視子上所見之神為第三課號曰辰之陽次視此神本位上所見之神為第四課號曰辰之陰此謂四課四課既畢見有相克取以發課故金匱經曰用兵當知刑克之忌猶克也凡四課

之內上克下者正月甲子日寅時用勝光是也又有下克上者二月丁巳日午時用從魁是也兩俱克者皆下以克上為用上以克下為體也下克上者用兵之家憂深上克下者憂淺自兩上克下以此為用三月庚午日河魁是也自有俱比以涉害深者為用四月戊辰日丑時勝光是也自有涉害俱深以先見者為用五月巳酉日戌時用勝光是也自有上下俱不相克以遥相克為用也金匱經曰交俱不入當獨立此謂遥見相克也假

令正月甲辰日寅時即以正月合神登明加甲上甲日見登明水木不相克辰上見大吉二土不相克登明本位亥上見傳送是金遥克甲木即以傳送此謂遥見克他皆倣此自有俱遥見克者以比者為用自有俱比以遥克見用自有日遥克神神遥克日兩俱見以神克時日為用無神克者乃取日克神為用自有兩遥克者亦以比為用自有俱比以此先見者為用先見為先後辰課四課者上下又無遥相克者當以仰伏視之此法為

用何謂仰伏視之說者曰西方白虎宿有昴星主天獄也剛日當從地下星仰望天上隨所見神仍以為用柔日當從天上昴星伏視地下所見辰以此神本位為用假令仰見大吉即以大吉為用假令伏視地下見午以天上勝光他皆倣此所謂仰伏視為用也昴星不可全信以日辰上審之剛日中傳辰後傳日柔日中傳日後傳辰自有八專曰唯有兩課見有相克亦涉害深為用無克日剛日從日上陽神順數柔日從辰上陰神逆數

皆及三神為用何謂八專甲寅庚申己未丁未癸丑辰同也假令正月甲寅日寅時以月將加時申上寅上見登明此謂地上二神也共見天下一神假令正月甲寅日卯時以月將加卯上寅上共見河魁此謂一神臨二神河魁本位上見勝光不相克即以河魁為用無相克乃用逆之之數焉順數法假令正月庚申日戌時庚與申共見從克從河魁本位上見河魁皆不相克庚剛日當從庚申上起從魁順數之及三神到戌上登明即以

登明為用也逆數法假令正月巳未日戌時以月將加戌巳未共見傳送傳送本位申上起河魁皆不相克柔日當從傳送傳送本位申上起從魁為始逆數到午上得小吉為用自有伏吟時剛日用日上神柔日用辰上神皆前刑而後克前破而後衝以為三傳金匱經曰剛以日柔以辰不共言無相克也剛日起日上神柔日以辰上神為用凡伏吟皆前刑後克前破後衝何謂刑用寅刑巳用子刑卯之屬也何謂破午無刑破子刑卯亥

無刑破巳刑申之屬也辰無刑破丑酉無刑破子是也自有反吟時剛日以日一作月衝為用柔日以辰衝為用皆載衝而後刑為三傳何謂四衝假令甲子日甲衝辛辛上見天罡以為用天罡而又反衝河魁此為載衝然後刑未何謂辰衝假令乙丑日丑衝丙丙上見登明為用用登明而後破功曹又辰衝大乙此謂載衝然後刑申一云反吟猶有課課發卦而後前衝後刑玉歷詳之凡加臨四課式反伏二吟皆須知發課之神即三傳也

何謂三傳假令小吉臨寅為用即小吉為第一傳小吉本位見神后神后即第二傳神后本位見太乙太乙即為第三傳所以三者象三正四者象四時能於傳課以求相克之神斯足以見用兵之利害矣集一作利靈經曰用式之時朝向南暮向北避歳月二建説曰甲乙日日入時丙丁日夜半時戊巳日平旦時庚申日巳時壬癸日晡時巳上不可占也一云正月五月九月卯二月六月十月子三月七月十一月酉四月八月十二月丑巳上以天

罡加之增減式法

遁甲遊都第一百二十九

璧玉經曰玄女言寧可與人妻奴不可示人遊都欲知敵人必決遊都之法甲巳日大吉乙庚日神后丙辛日功曹丁壬日太乙戊癸日傳送皆以月將加時聞賊時遊都加日辰敵即到臨一辰一日到臨二辰後二日到臨三辰巳過矣勿憂都旺相克日辰凶甚因死不克日辰無以患説者曰吏神姦神一名遊都吏在天一前

姦在天一後姦在後加日辰在我家年止謀我身又說曰以吏為遊都以賊為厲都其法同加日皆不可出軍也甲巳之日吏神丑賊神未乙庚之日吏神子賊神午丙辛之日吏神寅賊神申（一作巳）盜神亥丁壬之日吏神巳盜神申賊神亥戊癸之日吏神申盜神巳賊神寅說曰申子辰功曹為天賊亥卯未太乙為天賊巳酉丑登明為天賊寅午戌傳送為天賊說曰遊都將者總護天賊天殺諸將若加臨辰則立到臨好鄉則不戰有降兵

卒臨所畏大戰父子不相親中外不相信臨東方兵凶南方兵威不可加臨西方利勒兵賜將士臨北方利禦敵凡為將皆須知是遊都將不能知是者與士伍同耳

若欲都將之術甲巳之日大吉乙庚之日神后丙辛之日功曹丁壬之日太乙戊癸之日傳送説曰都將凡臨日辰而相克者賊来疾速加季制吏亦為来（一作求）四孟神不来（一作求）若在天一前一辰一日来（一作求）二辰二日来（一作求）三辰三日来（一作求）四辰無賊来後三辰為過去

凡三都將所臨賊在其下說曰欲知賊消息往天耳聽之天耳者大吉小吉是也說曰正時占大白入熒惑賊来熒惑入大白賊不来丙丁為熒惑庚辛一作申為大白說曰天一加日令到天罡小吉太乙神后加日辰敵来至急又曰天罡加孟言虛加仲賊来至半道加季即到說曰已在前賊不知處者正時天目所臨賊在其下矣天目者春氐氐乙下夏柳柳午下秋胃胃辛下冬女女癸下一說神后為玄武加日時敵急到說曰宵聞敵三

刑加日辰到急三刑者天罡大衝太乙也又占敵以月將加時天罡或如房屋或臨日辰不可出軍當逢剽掠說曰白虎勾陳加到巳地聞應有巳即為盜或甲日必有敵揚兵見血騰蛇朱雀但驚恐耳傳送加孟敵肇發加仲半道加季即到說曰占聞前後有奸賊欲知何所在者以月將加時看大吉大吉加子午賊在大衝下加丑未在太乙下加寅申在傳送下加卯酉在從魁下加辰戌在登明下加巳亥在大吉下勿避此等必有傷害

聞有賊用月將加時便看大吉前在也正時大衝神后太乙加日賊在前加辰賊在後説曰甲巳之日丑為吏未為賊乙庚之日子為吏午為賊丙辛之日寅為吏巳為賊丁壬之日巳為吏申為賊戊癸之日申為吏卯為賊占賊有氣其賊必来占死氣賊不到又此時言吉凶以意消息之可也

五行勝負第一百三十

五行者順五行所直之時日以定主客之利害也金日

金時無所害也行師不遇敵旗色上白報兵馬事来一作求虛聲也金日水時若值申子辰之日忌申子辰時當避之行師不遇敵旗色上黑報兵馬事来則不到見賊亦無戰自相休解金日火時若寅午戌日忌寅午戌時避之行師宜客為我利乘敵未動亟引兵擊之旗色上赤若敵先来攻我不與戰報兵馬事凶急備之金日木時宜主我不可往旗色上白敵来堅陣待之與戰必勝報兵馬事大吉金日土時不遇敵亦無戰陣旗色上黃

報兵馬事来勿憂若值子日子時避之火日火時無所害也不遇敵遇亦不戰旗色上赤報兵馬事来虛聲也火日水時宜客報兵馬事凶急避之見敵若未動則我先引兵赴戰并力擊之旗色上黑若敵先来攻我我則堅壁固守不可應之火日金時宜主不利往敵来攻我我舉亦旗反往擊之必勝矣火日土時亡所害也見敵亦無戰旗色上黃報兵馬事来虛聲也火日木時亦相生不相克也更觀時之衰如何宜主敵来攻我則舉赤

旗擊之報兵馬事一作来木日木時亡所害也不宜動作事多不就亦無戰陣報兵馬事虛聲木日火時宜容利速引兵赴敵旗色上赤一作黑若敵先来不可應戰報兵馬事凶亦觀時之衰旺如何值巳酉丑日當忌巳酉丑時避之木日金時宜客利我速引兵擊之旗色上白若敵先来攻利固守勿與戰木日水時不遇敵遇亦自退旗色上黑報兵馬事来虛聲也木日土時宜主若敵来攻舉青旗擊之報兵馬事凶一作吉水日水時無所害也

不遇敵遇亦自散旗色上黒報兵馬事来虛聲也水日
火時宜主慎勿先動若敵先来攻當舉黒旗放兵大擊
之報兵馬事大吉水日金時見敵不與害旗色上白報
兵馬事虛聲也水日木時旗色上青報兵馬事虛聲也
水日土時不可動衆報兵馬事安靜勿憂夫土能克水
水旺又能決土也更審時之衰旺如何若敵来乘土上
旺勿與戰土衰則反舉黒旗擊之土日土時無所害也
不可動衆旗色上黄報兵馬事虛聲也土日木時宜容

利敵先動而擊之旗色上青若敵固守勿與戰報兵馬事凶土日金時不遇敵遇亦無害報兵馬事虛聲也土日火時主不可動敵来攻勿與戰戰者少衰報兵馬事来小有焚燒驚恐土日水時先觀時之衰旺何如然後動靜馬土旺宜主水旺宜客敵来氣生勿與戰衰則擊之報兵馬事凶甲子甲午金日甲子乙丑金時丙寅丁卯火時戊辰巳巳木時庚午辛未土時壬申癸酉金時甲戌乙亥火時乙丑乙未金日丙子丁丑水時戊寅巳

卯土時庚辰辛巳金時壬午癸未木時甲申乙酉水時丙戌丁亥土時丙寅丙申火日戊子巳丑火時庚寅辛卯木時壬辰癸巳水時甲午乙未金時丙申丁酉火時戊戌巳亥木時丁卯丁酉火日庚子辛丑土時壬寅癸卯金時甲辰乙巳火時丙午丁未水時戊申巳酉土時庚戌辛亥金時戊辰戊戌木日壬子癸丑木時甲寅乙卯水時丙辰丁巳土時戊午巳未火時庚申辛酉木時壬戌癸亥水時巳巳巳亥木日甲子乙丑金時丙寅丁

卯火時戊辰己巳木時庚午辛未土時壬申癸酉金時
甲戌乙亥火時庚午庚子土日丙子丁丑水時戊寅己
卯土時庚辰辛巳金時壬午癸未木時甲申乙酉水時
丙戌丁亥土時辛丑辛未土日戊子己丑火時庚寅辛
卯木時壬辰癸巳水時甲午乙未金時丙申丁酉火時
戊戌己亥木時壬寅壬申金日庚子辛丑土時壬寅癸
卯金時甲辰乙巳火時丙午丁未水時戊申己酉土時
庚戌辛亥金時癸酉癸卯金日壬子癸丑木時甲寅乙

卯水時丙辰丁巳土時戊午巳未火時庚申辛酉木時

壬戌癸亥水時甲戌甲辰火日甲子乙丑金時丙寅丁

卯火時戊辰巳巳木時庚午辛未土時壬申癸酉金時

甲戌乙亥火時乙亥乙巳火日丙子丁丑水時戊寅巳

卯土時庚辰辛巳金時壬午癸未木時甲申乙酉水時

丙戌丁亥土時丙子丙午水日戊子巳丑火時庚寅辛

卯木時壬辰癸巳水時甲午乙未金時丙申丁酉火時

戊戌巳亥木時丁未丁丑水日庚子辛丑土時壬寅癸

卯金時甲辰乙巳火時丙午丁未水時戊申己酉土時
庚戌辛亥金時戊寅戊申土日壬子癸丑木時甲寅乙
卯水時丙辰丁巳土時戊午己未火時庚申辛酉木時
壬戌癸亥水時己卯己酉土日甲子乙丑金時丙寅丁
卯火時戊辰己巳木時庚午辛未土時壬申癸酉金時
甲戌乙亥火時庚辰庚戌金日丙子丁丑水時戊寅己
卯土時庚辰辛巳金時壬午癸未木時甲申乙酉水時
丙戌丁亥土時辛巳辛亥金日戊子己丑火時庚寅辛

卯木時壬辰癸巳水時甲午乙未金時丙申丁酉火時
戊戌己亥木時壬午壬子木日庚子辛丑土時壬寅癸
卯金時甲辰乙巳火時丙午丁未水時戊申己酉土時
庚戌辛亥金時癸未癸丑木日壬子癸丑木時甲寅乙
卯水時丙辰丁巳土時戊午己未火時庚申辛酉木時
壬戌癸亥水時甲申甲寅水日甲子乙丑金時丙寅丁
卯火時戊辰己巳木時庚午辛未土時壬申癸酉金時
甲戌乙亥火時乙酉乙卯水日丙子丁丑水時戊寅己

卯土時庚辰辛巳金時壬午癸未木時甲申乙酉水時
丙戌丁亥土時丙戌丙辰土日戊子己丑火時庚寅辛
卯木時壬辰癸巳水時甲午乙未金時丙申丁酉火時
戊戌己亥木時丁亥丁巳土日庚子辛丑土時壬寅癸
卯金時甲辰乙巳火時丙午丁未水時戊申己酉土時
庚戌辛亥金時戊子戊午火日壬子癸丑木時甲寅乙
卯水時丙辰丁巳土時戊午己未火時庚申辛酉木時
壬戌癸亥水時己丑己未火日甲子乙丑金時丙寅丁

卯火時戊辰巳巳木時庚午辛未土時壬申癸酉金時
甲戌乙亥火時庚寅庚申木日丙子丁丑水時戊寅巳
卯土時庚辰辛巳金時壬午癸未木時甲申乙酉水時
丙戌丁亥土時辛卯辛酉木日戊子巳丑火時庚寅辛
卯木時壬辰癸巳水時甲午乙未金時丙申丁酉火時
戊戌巳亥木時壬辰壬戌水日庚子辛丑土時壬寅癸
卯金時甲辰乙巳火時丙午丁未水時戊申巳酉土時
庚戌辛亥金時癸巳癸亥水日壬子癸丑木時甲寅乙

卯水時丙辰丁巳土時戊午己未火時庚申辛酉木時

壬戌癸亥水時

戰位第一百三十一

龍首經曰將欲出兵初以木日聞事謂四方舉兵及仇怨皆是不利我欲攻之日必以火日火時行火日出出必火門此謂父母與子除害子為父母報仇故以火日火時行出火門慎勿出金門勿合金神加年上謂大將年也言金木也假令三月甲子從魁加戌聞驚事甲木日也

到其行時以丙丁日巳午時往為火時出勝光太乙火門也太乙又火時也假令大將年為木傳送加之為（一作如）金神克其年也酉南抵申又況從魁加之為出金門也木運不可金大凶太乙勝光加木年上吉也龍首經曰諸欲（一作求）陳兵必伺（一作同）向白虎六甲為青龍六丙為朱雀六戊為勾陳六庚為白虎六癸為玄武假令甲子旬青龍在子朱雀在寅勾陳在辰白虎在午玄武在酉大將處青龍執法行刑抵朱雀將往来抵勾陳以白

虎加敵人伏勾陳抵玄武他皆倣此白虎不以克大將軍年上之神假令大將年立從魁傳送加之而甲子旬白虎在勝光此克年上之神也奎婁向左角亢向右北斗向柳張權衡而從斗魁陰攻陽以河魁到大衝陰也以天罡到從魁陽也大吉攻小吉是其當日加四仲以陽攻陰往攻大吉是逆兵也又不令青抵白甲乙不可西行向攻喪也黑不可抵黃言丑癸不可向四季鄉可向四維攻他皆倣此又言春庚辛不可向南攻戰也春

戊巳不可東攻也立今日之神起其後攻其前面甲寅日後二在子也又言天乙吉將加所攻之處也今年上神往制所攻之神及其上神即擒敵矣又不可攻有氣之神後自為患子攻父母大逆天道威不能彊必主折兵自傷甲乙日北向攻焉父母也逆天之理兵不成威將受戮南攻者攻其類衆人莫貴還受其屈西南攻者其不勝是自窮東南攻者此謂自攻也攻四維攻其所勝大吉有福他皆倣此首察於死生之理謂神之後二

通神又重之以天乙之道謂六壬癸之吉將也故曰通於三天者順斗行一也攻所勝二也其後二之辰攻其前面三也十二月甲子將加壬從戌攻辰是後二也大將年五十立卯功曹臨之甲子旬白虎在勝光不與將年上神相克也東西攻辰地攻所勝也又有四將勾陳攻所勝之辰年上之神勾陳神皆制所攻之鄉若上之辰克下辰是謂敵降此又背胃昴攻房心隨斗繫乃行攻一當百矣諸欲戰鬬者必以先為客後為主人先起

者令下克上後起者無令上賊下謂勾陳所臨之神也若辰勝將則主人勝客將勝辰則客勝主人反此兵雖强上將必不勇也

八宮第一百三十二

八宮之地結陣立營必居一焉以順陰陽動靜之用師之也致於東方東方震宮也震之象一陽在內而二陰在外陽為主將之位也牙帳深軍中利作樂利先震其威聲大將不可使敵見其刑爵一作雀殺罰以甲乙日祭

青旗合戰之時大將不可暴露於外師之屯致東南方東南巽宮之象一陰在內二陽在外也以陰為主將之位牙帳宜深大將宜一作利先宣明號令慎其聲聞以容以正自近及遠主將深隱令出必行師之屯致於南方離宮也離宮之象一陰得中二陽在外以陽為主將之位牙帳宜居中大將利外嚴威號令不可與人狎使人望而畏之內則虛以待賢者利多禮明視為務以丙丁日祭赤旗出戰利處中不宜深隱亦宜顯揚師之屯致

西南坤宮也坤之象三位皆陰也牙帳利於西南戰將宜嚴厚寬順以色容善馭為務動不妄順則吉以戊巳日祭黃旗出戰及在營不利暴露於外師之屯致西方兊宮也兊之象一陰在外二陽在内以陰為主將之位也牙帳宜近外大將宜剛嚴肅政多所决罰制斷以順布澤以庚辛日祭白旗出戰宜近外按部伍不宜深隱師之屯致西北方乾宮也乾之象三位皆陽也牙帳利不常立其地大將宜剛正圓轉任其智慮應變不窮出

戰之時不可使人知處麾軍運動左右順用師之屯致於北方坎宮也坎之象二陰在外一陽居中主將之位也牙帳利得中大將宜柔容貌以禮接賓客中多剛斷運動不惑以壬癸日祭黑旗出戰之時利居中不利暴露於外亦不利深匿一作慝師之屯致于東北方艮宮也艮之象一陽居外二陰在內也陽為主將之位也牙帳利近外大將宜慎重敦厚游言勿聽敵譬勿驚撓妄動出戰之時利近外指揮吏士如是者居其方而順性者

善也動靜與天地鬼神合加之以不私於心斯謂之善矣

虎鈐經卷十二

虎鈐經卷十三

宋　許洞　撰

占相兵臨利害第一百三十三
占兵巳交勝負第一百三十四
占伏兵第一百三十五
占疑左右伏兵第一百三十六
占偷城及擄掠第一百三十七
占疑有人謀巳第一百三十八

占灾危第一百三十九

占野地立營正宿第一百四十

占度關梁探賊第一百四十一

占相兵臨利害第一百三十十三

金匱經曰戰不戰視勾陳勾陳克日則戰與刑克必戰甲子日刑在東方傳送與從魁為勾陳臨甲又相克必戰鬬勾陳上下相克亦鬬又曰軍出時大吉小吉臨日辰兩解不戰他神臨日辰皆合戰又説曰斗加孟神在

內宜止加仲神在門兩相傷加季神在外宜出戰必大勝

占兵已交勝負第一百三十四

金匱經曰敗不敗視六害說者曰酉戌相害子未相害午丑相害巳寅相害辰卯相害申亥相害假令本命在子而小吉為白虎加之此為見六害以此將兵令日敗將能此者可校之戰矣龍首經曰先起為客後起為主先起不可下克上後起不可上克下謂初陣一作傳也辰

勝神將主人勝神將勝辰客勝說曰一作假令三傳終始見前三五後二四一作之有氣天一之神臨主帥行年本命或用起天一而治一作值有氣之鄉玄武一作都立四死之地則戰勝矣若玄武臨日辰而逆克時勿戰必不利矣用戰起雄吉春寅夏巳秋申冬亥用戰起雌凶春申夏亥秋寅冬巳一云都將旺相而臨囚死賊勝都將囚死而臨旺相討賊者勝審察之說曰決勝敗者勾陳克都將官軍勝都將克勾陳賊軍勝都將三相加臨囚死亦

賊勝說曰將軍年克勾陳白虎大勝不然者勾陳克玄武以攻之必勝說曰將勾陳所軍神往攻所制之神勝所攻之勝神與勾陳并氣自下制其所臨之辰是為敵降必有大攻說曰初起者欲勾陳下克上後起者欲勾陳上克下辰勝將將勝神主人勝神克將將克辰客人勝干克支容勝支克干主人勝

占伏兵第一百三十五

卯子甲巳臨日辰必有伏兵此神旺相與殺并大凶必

血戰伏兵必發不與殺并伏兵不敢發也說曰以聞事時斗加季有伏兵說曰干傷者有伏兵支傷者無伏兵支干俱傷必有伏兵戰必不勝大凶

占疑左右近地伏兵第一百三十六

若疑賊有伏兵在左右近處欲知所在者於斗下求之說曰大吉過日辰賊已出界不過未出界

占偷城及擄掠第一百三十七

說曰以月將加時勝光玄武不可行襲人城壘擄掠之

事以玄武所畏為厄會木神為玄武則庚申辛酉勿須行

占疑有人謀已第一百三十八

正時說曰日上神為巳身辰上神為他人日上克辰上神有怨恨又言辰上克日上神將見螣蛇白虎魁罡或在辰上見者事成非辰上見者不成但有意說曰欲知他人有所謀假令七月時加寅七月甲死於申令復遇庚二生一作壬金逢一死木是二人欲殺一人他皆倣此

占穴危第一百三十九

吉辰與良將并臨日辰及行年勾陳制所欲出之辰之用起陰傳出陽者可出必免難金匱經曰傷不傷觀陰陽說曰令日是乙丑加一為不傷將得天后為重不傷吉神后加丑從一作可魁加一為傷人為前二重傷皆凶也

占野地立營正宿第一百四十

金匱經曰怖不怖視五墓怖懼墓加日辰亦不寧說曰

聞有敵兵士卒行疲日晚欲停此宿運式占之遇三刑加日辰必不可停敵欲来攻三刑者卯辰巳也說曰絳宮時宜正明勿留也巳止宿未定而心動眼瞤若吏士虛驚者以月建此三字住一云將加時魁罡加日辰急去之夜必有賊来攻一云大吉日急去不可止一云辰上見大衝有風雨見神后太乙有盜賊說曰絳宮時宿利在中明堂時利在前玉堂時利在後也一云大吉干日急去不可宿說曰辰巳見卯夜有風雨子巳加卯有

盜賊帶旺相氣即来帶死囚氣即不来說曰安營止宿以月將加時魁罡加日軍夜驚螣蛇白虎臨日辰軍載驚一云魁罡加日大將死

占度關梁探賊第一百四十一

金匱經曰凶不凶視破衝說曰行年在歲月日時破衝下皆凶也日辰上神見旺相宜進反此宜止說曰命在一處日辰上罡光明急去勿住也說曰聞此賊干傷或支傷勿度或占度支干俱吉說曰欲入賊營視二門天

罡六合大常大衝勝光臨之可行若出入見勾陳朱雀
騰蛇白虎勿行必為賊所擒

虎鈐經卷十三

虎鈐經卷十四　　宋 許洞 撰

占星統論第一百四十二　日第一百四十三
月第一百四十四　雜星第一百四十五
客星第一百四十六　妖星第一百四十七
流星第一百四十八　彗星第一百四十九

占星統論第一百四十二

臣謹按星經及諸傳記凡諸星宿中外羅列周天蓋隱

見變化下應人事七曜往来以為經緯災變之作實在於兹凡為大將不可不詳察星位以括休咎焉或興受命之符或起敗亡之兆鮮不由此矣中宮天極其一明者太乙常居也旁三星曰三公或曰子屬後四星末一作未大星曰正妃餘三星後宫之屬也環之十二星藩臣也皆曰紫宫前列直斗口三星隋北一作北端鋭微曰陰德或曰天一紫宫左三星天槍右三星天棓後列六星絶漢抵營室曰閣一作閣道北斗七星所謂璇璣玉衡以

齊七政杓攜龍角杓斗柄也龍角東方宿也攜連也衡中南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華山以西南斗第七星法大白主杓者斗之尾為陰又其用昏昏陰位在西方故主西南也夜半建者衡衡正中州河濟之間假令杓昏建寅衡夜半亦建寅也平旦建者魁魁海岱以東北也斗魁第一星法為一作於日主齊魁斗之首首陽也其用在明陽為明德在東方故主東北方也斗為帝車運於中央臨利一作制四海一作極分陰分陽建四時均五行移一作利節度定諸紀一作記皆繫於斗斗魁戴匡六星曰文昌一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司

中六曰司禄在魁中貴人之牢魁中四理曰天理四星在斗魁中貴人牢曰天理魁下六星兩兩相比者曰三台三台色齊君臣和不齊為乖戾輔星明近主輔臣親强暗小主疏弱杓端有兩星一内為矛招摇近北斗者天矛星也招摇近河三星天矛天鋒天盾招摇一星也一外為盾天鋒逺北斗也在招摇第一星也名曰天鋒有勾圜一作畾十五星曰賤人之牢牢中星實則囚多虚則開出也若夫天一天槍天子天盾動摇其芒角則天下之兵戈大起也東宫蒼龍房心謂房心載角曳尾若龍也心為明堂大星天王前後

星子屬不欲直直王失計房為天府曰天駟其陰右驂
旁二星（旁一作房）曰鈐北一星曰牽牛東北曲十二星曰旗
旗中四星曰天市天市中星衆者曰實虛則耗房南衆
星曰綺官左角理（一作李）右角將大角者天王帝廷其兩
旁各有三星鼎足勾之曰攝提攝提者直斗杓以指以建時
節故曰攝提格亢者為首宗廟主疾其南北兩大星曰
南門氐為天根主疫厄（一作尾）為九子曰君臣斥絕不知
箕為敖客后妃之府曰口舌火犯守角則有陣戰犯房

心王者惡之南宫朱雀權衡軒轅為權大微為衡衡大
微三光之庭衛大二星藩臣西將東相南四星曰執法
中端門門左右掖門内六星諸侯其内五星五帝座後
聚一十五星曰哀烏郎位旁一大星將位也五星順入
軌道司其出所守天子所誅也其逆入若不順軌道以
所犯命之中座成形中座者犯帝者也成形者成禍福
之形也羣下不從謀也金火尤甚廷藩西有隋星五曰
少微士大夫權軒轅黄龍體如騰龍也前大星女主象

旁小星御者後宫屬月五星守犯者如衡占東井為水事其西曲星曰鉞鉞北北河南南河兩河天闕間為關梁輿鬼鬼祠事中白者為質火守南北河者兵起之象也穀不登故德成衡觀成潢日月五星不軌道也衡大微廷也觀占也潢五潢五帝車舍也傷成鉞賊傷之占先成形於鉞也誅成質熒惑入輿鬼天質占曰大臣有誅也禍成井東井主水事火入之一星居其旁天子且以火敗故曰禍柳為鳥味主草木七星頸為員官主急

事張嗉為厨主觴客翼為羽翮主遠客軫為車主風其旁有一小星曰長沙星不欲明明與四星等若五星入軫兵大起也軫南衆星曰天庫樓庫有五車車星角若益衆及不具亡處車馬西宮咸池曰天五潢五帝車舍火入旱金入兵起水潦水中有二柱柱不具者兵起奎曰封豕為溝瀆婁為聚衆胃為天倉其南衆星曰廥積昴曰髦頭外星也為白衣會畢曰罕車為邊兵主弋獵其大星旁小星為附耳揺動有讒亂之臣在側畢昴為

天街其陰陰國其陽陽國陰外也陽中也參為白虎三星直者是為衡石參三星白虎宿中東西直有似稱衡也下有三星銳曰罰在參間之星也上小下大故曰銳銳曰罰三小星斜列無銳形為斬艾事其外四星左右肩股一作暇也小三星隅置曰觜觿為虎有首主保旅事保守也旅軍衆言佐參伐艾除凶慝也其南有四星曰天厠厠下一星曰天矢矢黄則吉白及青黑凶其西有勾曲九星三處羅列一曰天旗二曰天苑三曰九斿其東一大星曰狼狼角變色則多盜賊

下有四星曰弧直狼比地有大星曰南極老人星見則有天下治平不見兵起常以秋分候之南郊附耳星入壁中天下兵起北宫玄武虚危為蓋屋危上一星髙旁二下似蓋屋也虚為哭泣之事東一作其南有衆星曰羽林天軍虚危一作營室陰陽始終如為之處際會之間常多奸邪故設羽林為兵衛天軍之西曰壘或曰鉞旁一大星曰北落若微天一作亡軍星動角盔希及五星犯北落入天庫一作軍兵大起火金水犯之尤甚火犯多憂兵事水犯憂水患木土入之則吉危東六星兩兩相

比曰司冠一作空營室為宗一作清廟四一作曰離宮閣一作閣道漢中四星曰天駟旁一星曰王良策馬車騎滿野旁有八星絕漢曰天潢星旁江星動人涉水杵臼四星在危南若匏瓜有青黑星守之魚鹽貴南斗為廟其北建星建星者旗也牽牛為犧牲其北河鼓河鼓大星為上將左右者為左右將婺女其北為織女織女者天孫也是以聖人於春秋二百四十二年之間日食三十六彗星三見夜明常星不見夜中星殞如雨變異皆書之當

時禍亂輒應上下交怨諸侯犇走戰伐並興一作與不保其社稷者不可勝數是知玄象示變吉凶之徵也凡為將者不可不詳之也

日第一百四十三

無雲而日色昏晦者主將不明也或日月陰沉無光不雨或十晝夜不見日月者曰蒙此時不可妄委兵於人大將不忠之象也日色青軍令削弱吏士多凌正也或日邊雲氣文成五色者破軍殺將之象也其大禍在二

年之内或赤雲截日如杵形者兵將大戰血氣先動者
敗或日月旁有物如枯樹起兵者勝或雲氣如青衣人
無手在日西立者所見之軍當有帝王此勝侯也兩軍
相當日暈等者力均若曰殺將抱日而負且戴者有喜
圍在於中者内兵勝圍在於外者外兵勝日弭一作珥拜
大將有兵在野日有白足者所臨破軍殺將有背氣青
赤色曲而向外者為背叛之象也其將有二心日背有
鈌氣被直向外如山字者兩軍相當所臨者敗兩軍相

當日有冠纓者和解抱截一作戴大喜日外青内赤則兩軍以和相去日外赤内青則兩軍以惡相去日之氣暈先至而後去居軍勝若先至先去前有利後有病後至後去前病後利先去前後皆病居軍不勝見而去其發疾雖勝必亡功見半日上功大暈一作而鈌兩軍相當從鈌方擊之勝抱暈者隨抱暈克日背暈而弭外軍凶暈有直氣在外者所臨克日有背暈兵陣不合七日日暈不解者不可起軍暈而背抱弭及值而貫之者順從擊

之克暈而兩珥一在外一在內并有聚雲不出三日兩軍和解之又有他軍圍城凡日暈制勝近期三十日遠期六十日日下有雲氣如龍形蜿蜒者凶日鬬將大血戰天下亂日失行凶日有揚光重輪日五色當之大吉利日無光而赤暈主將憂黑暈敗白暈驚子日日食兵起魏分丑日日食兵起趙分忌六月十二月兵動寅日日食兵起燕分忌正月七月卯日日食兵起魯分忌二月八月辰日日食兵起楚分忌三月九月巳日日食兵

起宋分忌四月十月午日日食兵起韓分忌正月七月未日日食兵起齊分忌六月十二月申日日食兵起魏分其禍最深忌五月十一月酉日日食兵起鄭分忌二月八月戌日日食兵起宋分忌正月七月亥日日食兵起秦分忌四月十月夫日食從上食者不出九十日國有征伐日從下食者百姓更有侵奪日從旁食者兵動鄰國

月第一百四十四

黄虹貫月者兵起月旁氣漸漸大者不可攻城叩陣宜屯兵以自守敵來勿與戰月旁氣細細從外侵輪但攻城小戰勝月旁氣遠之不得攻城切宜堅自守備或氣繞月而光明者主人吉但守勿憂外賊或星在月背城中兵欲敗走星在月角軍中有智謀之士勿輕敵月之下角有星敵人潛入我軍宜精守四門詳别詐偽或三星上下在月之上下角及在月背用兵不利攻城不拔或三星俱在月背攻戰城一作皆不利軍中亦有失叛之

事宜精慎明察恤撫三軍或三星俱在月上者攻戰不利或三星俱在月形中敵中兵亂三日內降（月形中者謂彎月之虛氣也）三星俱在月下敵中當有詐降大造戰具欲乘間大戰月入太微出北座若犯北座則下謀上月出房戶北為兵亂出房戶南為兵敗喪月暈七重在參畢之間兵大起辰星在翼月犯之大將死太白入月敵兵退月暈光起兵者勝抱戟（一作負戟）赤色在外外克在內內克月暈之時歲星鎮星色暗客勝若明主勝月暈太白色暗

主勝色明客勝月起房箕大風起暈於參畢大兵起軍出之時卯蝕即凶大星入月色暗惡客敗色明客勝月暈亦色客勝月垂四珥敵來攻月帶四彗而出客備奸人謀主將不忠兵大起月在天獄中吏士多犯禁星貫月中主將多淫亂之事亦防姦人亂軍兩月相重吏士爭亂爭亦作大日月並見將弱士殭月食謀者不明入井中者兵起月逼近太微者大臣謀亂月臨天獄者從四邊周回食向心者大亂食於八月九月者敵兵盛一作勝茍

欲詳日月星辰之變當以二十八宿之分野驗之則知在於彼我矣

雜星第一百四十五

福慶之星其化者何積天地淳一作純粹之精氣也精氣動而化之也飛流之星其化者何五星之精氣也五星有變則精氣散而為妖星是故漢書曰天睲而景見睲者赤方與青方相連赤方氣中有兩星明也青方氣中有一黄星明凡三星相合而明則為景星者也景星者也黄而潤澤其狀無常常出有道之國茍或見於軍

上此乃應天之兵大慶之兆也若在當速自退軍不可與抗也或流星長四五丈如龍蛇動揺者大將凶或白雲如車輪下有流星旋入北斗者主人當走星有勃於招揺者外國為患或流交於天心者敵盛或流衝太白而過者大將凶或流星貫日而滅敵凶或流星貫於紫宮備奸賊下謀上流星前赤後青黑者客軍敗流星從敵上来至吾營上者當有奸謀来說吾軍流星尾長三尺暉然者氣使也赤色者將軍使也凡用兵攻其星見

之所則克也流星色蒼白者為使赤則有兵黑則喪星有曳光如足練墜軍中者星有色如血及星有光奕奕細碎墜軍中者敵兵陰到多殺傷或星無尾形色如橘或有拖光如劍形墜軍中者敵兵剛猛我必敗或大星無尾狀如斗及火星狀如橘大而色黑晝墜軍中者主大殺害星有五色曳尾或有圓光大如斗內赤黃而外青及有頭如血而尾白墜軍中者敗兆也

客星第一百四十六

客星者非主座之星也故曰客星色白如氣勃勃似絮所過之宿必有災害出營室無兵亦不罷入奎破兵殺將犯婁外亂入昴外入犯塞入畢邊有急兵一作水犯觜堡虛軍儲少飢犯柳兵起守張將有陰計兵起入招搖敵兵起入天槍兵起入天棓兵起犯文昌星色蒼將有憂色多赤將驚色黃將喜色黑將死守傳曰敵入中國守天雞天下兵馬驚守天街敵人死入庫樓兵起守南河兵起守騎官將憂士卒疫守北落師門虜入塞兵起

守天倉粟貴入天苑兵作馬死入天宮天下弓弩皆張出天宮匈奴兵起守庫騎西羌來降守九州殊口負海丕安

妖星第一百四十七

天鴈星軍中之精華也色青赤有光尾長三四丈天猾星者飛星忽作為雲者也所以兆地有流血積骨之象也頻頑星如大鳧前卑後髙見則大將死燭星者狀如太白其出也不行纔見而滅所燭之地城邑拔兵破亂

也天狗星者狀如大流星有聲星其下也止地其形類狗遠望之如火光炎炎中天而下圓如數頃田而上銳黃色見則千里破軍將死也一曰有尾如狗形也蚩尤旗類彗而尾曲象旗見則王者征伐四方天蓬絮者類十小星綿聯如絮所見之野當有兵起虎頭星者其落如大月著地一作城則光星類里大聲如雷所墜之地兵火起旬始星出於北斗旁狀如雄雞怒則青黑象伏鱉見則兵亂格澤星者如炎火之狀黃白色起地上銳一作鈍而下大

也其見也不種而獲不有土功必有大害枉天星者類大流星蛇行而蒼黑如有毛日長如一足布著天此星見則天下兵起昭明星者白而無角乍上乍下所見之地兵多變動也五殘星者出正東方東方之星也其狀如辰星去地可六丈大而黄六賊星者出正南方南方之星也去地一作行六丈大而數動有光焰司詭星者出正西方西方之星也去地六丈其狀如太白大而白咸漢星者出正北方北方之星也去地可六丈而赤數動

察之則中青此四星所出非其方其下當起兵為亂衝擊者不利馬四鎮星者出四隅之地去地可四丈地維咸光星者亦出四隅去地可三丈若月之初出所見則下有亂兵興動有德者昌或二赤星在月背者利宮姓為將或三赤星從西北向東南者利徵姓為將或一赤星從西向東者利角姓為將或二赤星共尾一處從東向西者利商姓為將或三赤星引尾直上者利羽姓為將夫星象所見兵家禍福之本不可不詳之

流星第一百四十八

流星者天使也上者曰飛下者曰流也飛大曰奔星小曰流星大使大星小使小星謂紫微太微宫也徐行漸進經於列宿之次或於大星之座為使也聲大者怒象也疾出遲出者並為妖星八角四方兵起前黑後赤兵敗將亡入參不出先起者敗犯七星兵起色青兵起入河鼓大將亡一云河鼓兵起出王良兵起入將軍及羽林兵大起抵北落兵起使星出入天庫匈奴兵起抵天

市垣大將亡抵天狗犯弧矢將有千里之行使星出廏兵馬起

彗星第一百四十九

彗星長而亘天兵大起也引尾入城城將拔近則八日遠則十二日有應彗直垂入軍營者凶宜遠一作拔之否則士卒俱死若在敵宜急擊之彗出於月之左右者不出三十日有兵起抵觸月者暴兵起若色白者有大喪也蒼黃者臣下謀叛黑者兵大起也從中天出曳尾向

西者奸人謀主將從南曳尾向北者妄殺害從天中出身尾向東者士民多飢曳尾向東者民凶從北出曳尾向南者士人凶彗形如寳冠來疾速形如幢節者冠強不可妄動色如血者敵兵陰到光焰爛爍而尾長潤者敵盛凡彗所指處皆凶地也

虎鈐經卷十四

欽定四庫全書

子部

虎鈐經卷十五至二十

詳校官中書臣丁榮祚

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣胡敏

謄錄監生臣蕭德敏

虎鈐經卷十五

宋 許洞 撰

五星統論第一百五十 木星第一百五十一

火星第一百五十二 金星第一百五十三

水星第一百五十四 土星第一百五十五

五星統論第一百五十

歳星之行也太陰在四仲則歳行三宿太陰在四孟及

四季則歳行二宿二八十六三四十二行二十八宿十

二歲而周天也熒惑之行常十月入太微受制而出行列宿司無道出於無常也太白之行常以正月甲寅見營室與熒惑俱晨出東方二百三十日而入入二十五日而復出西方二百三十日而入入二十五日而復出東方出以辰戌入以丑未也辰星之行也常以二月春分見奎婁五月夏至見東井一作西八月秋分見角亢十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入辰候之東方也戌候之西方也鎮星之行也常以甲辰元始

建斗歲鎮一宿二十八宿一作歲而周天也凡木星與鎮星合則為內亂與辰星合則為變謀與熒惑合則為飢為旱與太白合則為白衣之會及為水熒惑太白合則為死喪用兵者凶與鎮星合則為憂與辰星合則軍困先舉兵者大敗鎮星與辰星合則有覆軍亡師與太白合則為疾病為內亂一作兵辰星與太白則為變謀為兵憂矣凡歲星熒惑鎮星太白與辰星鬬皆大戰之象兵不在外與一作興內兵搆亂一曰火與水合為淬與金合

為鑠一作爍不可舉事用兵土與金合國亡木合國飢與水合為癰疽不可舉事用兵木與金合鬬國有內亂同舍為合相陵為鬬二星相近者其殃大二星相遠者無傷也犯者七寸以內光芒相及也陵者相過也凡五星所聚之宿其國當王於天下從歲星以義從熒惑以禮從鎮星以重重者以威重者也從太白以兵從辰星以法三星若合是謂驚立絕行其國內外皆與兵人民飢饉改立王公四星若合是謂大盪大盪者盪滌也其國兵喪並起五星若合是謂易行有德受慶一作立

王（一作正）者奄有天下主時泰五星大其事立五星小其事不立凡五星色皆圜白為喪為乾旱色赤而中不平為兵青為水黑為多疾黃吉五星皆角而赤兵大起黃有爭地之役角白喪角青亦興兵黑潦五星同色天下偃兵百姓安樂夫太白主中國而辰星主外國也凡五星早出為盈晚為縮盈為客縮為主人五星盈縮必有天應五星入大將軍興兵吉五星犯畢兵起用兵之道不能先徵五星之休咎是舉其師（一作兵）與敵也

木星第一百五十一

木星者東方之宿也木之精也所臨之地必有福一作施祐天子布德人君之象也其下為太和之神以逆行為不軌為賊殃其木星小則多病大則喜一作加以臨之宿為有禮有福苟無禮則無福所見之分野不依位而見其色光芒動揺謂之怒此則無禮也故有殃其精所居之地或為婦人或為近臣揚其殃禍亂其人民歌謠異語與動盛衰凡木星出若非常之處青黄之色勃勃然

有光芒三角者名曰攝提亦名應星亦名重華若角邊見者名重華久住有灾過則無灾兵喪應之木星所臨之舍國不可伐伐者受禍可以征一作往伐人凡木星之行也趨舍為盈退舍為縮盈則其國有兵無傷縮則其國有憂而將死軍敗設若所去焉則失地所到焉則得地亦曰當居不居國亡所居一作到之國昌已居之而東西去者凶不可舉事用兵利以安靜中度吉凡木星守亢則天下兵起乘昴陰國有憂敵人死入畢邊兵起犯

畢及附耳兵亦起犯參伐兵起經柳兵起守軫兵起入五星兵起守羽林兵起犯參旗兵起

火星第一百五十二

火星者南方之宿火之精也為執法之星歲一周天其形焰其行速與諸星遲逆不同所臨之地主兵飢喪亂妖孽常以十月入太微宮受制取無道之國勾曲芒角動揺為凶一云東西南北其行無有常定下為風伯神一名罰罰者其形類留彗勃勃赤焰如火見於分野有

憂國人飢亂父不父子不子兵甲起征伐不息其精在無道之國化為童兒著赤衣在於壘（一作盧）里敘為歌謠使國人相惑或為異鳥飛入軍營皆有災異此星在五星中最為妖惡災異甚於諸星或逆行一舍二舍為不祥居之三月所臨之分國有災五月受兵七月國半亡地九月大敗亡且夫火星之精氣也為亂為賊為飢為喪為兵所居之國當受殃若角動繞環之及乍前乍後乍左乍右者災愈甚若火星臨敵我利之可以力攻之

臨我則勿妄動熒惑出則有大兵入則兵散周旋止息乃為死喪冦盜也臨其地則亡地以戰則不勝東行疾則兵聚於東方西行疾則兵聚於西方其南為丈夫喪其北為女子喪火星天子理也故曰雖有明天子必視火星所在凡鶉火之時宜背午地他皆倣此火犯土木主大戰金星摶之亡偏將火環金星偏將死與金星相違而鬬破軍殺將入金申上出者破軍殺將客勝下出所在不利先起犯左右角及守亢兵起入房馬貴入𩊚

兵起犯南斗星破軍殺將火入女及入危兵起守昴敵人不寧匈奴破在三年犯畢右角大戰左角小戰犯附耳及角兵起犯參兵起犯東井一星將軍野戰死犯鬼兵起守七星外有兵起大乘張及與張合兵大凶守張舍大將驚犯翼邊兵起入軫兵起火行河南界邊兵起犯太微宮門之右大將亡左小將亡

金星第一百五十三

金星者西方之宿金之精也歲行分方主義主將策主

姦謀主誅伐將軍之象也其精下為風伯雨師所在之宿止其分野其芒色搖動可以隨形見灾以出入不時為凶其星日出則沒日入色大一作木甚光一作火大者表帝王之德正也若合伏不伏合見不見不依常道者此主君一作君之失政臣下用權之兆也或見非常之處芒角七鋒色多似赤者名曰七公亦曰殷公亦名太公一作心表帝王革政大喪之兆也或出東方不依伏沒其精名啟明亦名大相乃在左右大臣不赴一作附君心也萬

姓蒼皇一作黄流移異國兵革伏起其星凡一作九鋒色白
暈其精伏於昴酉四十五日若依位而見則災消明更
見於非常其名大囂亦曰木華亦曰輿易芒角所臨之
國其大災有七一曰大水二曰大火三曰芒散四曰兵
聚五曰大兵六曰大飢七曰賢聖飛騰出境蟲獸食人
天下大亂日南方金星居其北者曰盈王侯不寧用兵
進吉退凶日北方金星居其南者曰縮王侯有憂用兵
退吉進凶當出不出當入不入為失舍不有破軍必有

死亡之兆一曰天下偃兵野有兵者所當之國大凶當出不出未當入而入天下偃兵未當出而出當入而不入天下起兵所當之國亡其當期(一作斯)而出也其國昌出青(一作東)為東方入黑為北方出白為西方入赤為南方所居久其國利疾過則其鄉凶入七日而後復出將軍戰死入十日而後復出相死入又復出王者惡之已出三日出三日而後微(一作沒沒)三日而乃復盛出是謂火(一作央)伏其下國有軍將死已入三日又復微出出三日

乃復盛入其下國有憂師雖衆敵人食其糧用其兵虜其帥出西方失行外國兵敗出東方失行中國兵敗一曰出早為月食晚為天矢為彗星將發其國出東為德迎之吉金星出而留桑榆間疾其下國行遲而下也正出舉國平正出桑榆上者餘二千里上而疾未盡其日過三天疾其對國分天為三在酉戌間過其一也經天下當革主日陽也金星陰星也日出則星亡晝見於午上為經天是謂亂紀金星晝與日爭明彊國弱女主昌

且金星者兵象也出而高用兵吉淺凶金星庳淺吉深凶行疾用兵疾吉遲凶行遲用兵遲吉疾凶有芒角敢戰吉不敢戰凶左右進退順角所指吉逆之凶動揺為躁國以静吉金星出則兵出入則兵入赤角戰白角喪黑憂青有木事黄有土事有年金星猶憂軍也而熒惑憂也故火星從金星軍憂離散金星出畢之陰有邊兵起出畢之陽有征伐之事當其行火星還之破軍殺將也辰星者殺伐之氣戰鬬之象也與金星俱出東方皆

赤而外國敗中國勝與金星俱出西方皆出而角中國敗外國勝五星分天之中積于東方中國利積于西方外國用兵者利辰星不出則金為客辰星出則金星為主辰星與金星不相從雖有軍不戰若辰星出東方金星出西方辰星出西方金星出東方為格野雖有兵不戰辰星入金中五日乃出及入而上出者破軍殺將客勝下出者客亡辰星抵金金星不去者將死正旗出破軍殺將客勝下出客亡地視旗所指以命破軍其繞環

金星若與鬬大戰客勝主人吏士死水星與金鬬可摵劍摵劍者其間可容一劍也小戰客勝居金星前三日軍罷出金星左小戰摩金星有數萬人戰主人吏士死出金星右去三尺許軍急約戰凡金星所出所直之辰其國得位得位者所直之辰順其色而角者勝其色害者敗隨地而敗向也鄭色黄而未蒼小敗宋色黄而赤黑角者小敗楚色赤黄小敗燕色黑黄先小敗移卻則勝之金星白比狼赤比心黄比參右肩青比參左肩黑比奎大星色勝位行勝色太白行得其度則勝色也行其度盡勝之凡金

星與月相火有兵拔城偏將戰與月俱出守城者敗與列宿相犯小戰與五星相犯大戰金星在南南軍勝在北北軍勝出東方背之吉逆之凶西南亦如之金星守北斗三十日敵人来侵入羽林兵起入昴及入畢敵人死滅金星之光戰敗將死金星變色隨方色戰吉若青則東克餘亦如之入月客兵敗將死色白而角可與戰金星之出也初大後小兵弱初小後大兵彊金星與木星一東一西害王侯一南一北刀伏藏犯畢左角右將

死右角大戰將死陵房色赤兵起勾芒大戰不勝將鬭死金星出入而留守於尾兵起於野將士滿道入斗將戰死犯河鼓敗軍殺將犯牽牛時矢衆守牛甲兵犯房一作危亦兵起入室暴兵滿道將死犯東壁大兵起守奎外兵入國犯塞守婁征無功守胃兵起敵人死四夷多憂驚犯畢邊兵欲毀犯畢右角敵人大戰入畢口馬貴軍傷犯觜兵起犯參邊將起左右廂大將憂犯參伐兵起犯井將軍惡之入井兵起犯輿鬼兵起入柳兵起盜

地守柳大將死犯星大將入塞入翼天下兵起犯軫其國兵大起

水星第一百五十四

水星者北方之宿水之精也出於仲月天下和平若仲月不見則災變生大飢陰陽錯亂國家傾危冬溫夏涼害人傷物主制王刑偏將軍之象也其精下為先農之神出入以辰戌丑未一名細（一作扭）極其時宜效不效為凶其光青白輝輝然者此帝王之為德及（一作正）也如此

星見多夜雨晝晴者臣下用陰謀其上也至于偏裨他皆放此其星若不見四仲見於四孟之月者其神一名鈎星光芒勃勃然如片雲大如景星燦爛似月所見分野人多流亡迭相噬食白衣聚會兵起吞併九州十年大荒其變如此審詳候之其久而不沒聚光兩角變彗勃勃然者象海鯨魚死易王迎新之象其神又名夔星芒急輝輝然其芒角五鋒狀如厲劍形于一作於萬物也出早為月蝕晚為彗星一時不出其時不和四時不出

天下大飢失其時而出一作為當寒反温當温反寒當出不出是謂一作以擊卒兵大起也與他星遇而鬬天下大亂凡水星入月主敗兵與金星合而出破軍殺將客勝視所指以命破軍環金星大戰客勝守房敵敗守婁兵起犯畢夷傷主人克勝出昴北敵人死守畢昴邊兵起守參伐南敵人入塞入井則兵進出井則兵退犯鬼兵起入婁兵起守柳中馬貴守張兵起入翼兵大起犯五軍兵起留心兵起四方

土星第一百五十五

土星者中央之宿土之精也若見於四季表主之盛衰也其神隱於太微或下于人間為妖異為豔女起亂亡破國家為妖言惑亂人心或為近臣間關忠良若其星光潤鮮明見井鬼之間伏没依常道則正道不失不依常道則三綱錯亂夫此星之色本黄而光明獨鋒在上如火焚一作炎之狀四面衆光細而附上毿然即土星之本體土星所居國吉未當居而居之若已去而還復居

之國得土地當居不居既已居之又東西去之國失土居其宿久則福一作禍厚居其宿易則福薄之當所居不失舍其下國不可伐其盈為王不寧縮有軍不復其失次上二三宿曰盈有主命不成不乃大水失次下二三宿曰縮有后戚其歲不復不乃天裂若地動凡犯左角大將戰死守右角兵起守糠兵大起入天廟兵大起守虛有客兵至不過五日自去守奎入奎有邊兵起入婁亦如之入胃客兵敗主兵不用入昴敵人死入畢為亂

入觜兵起逆行守參敵兵起守井越兵起入胃舍七星兵起負海大張守張多盜賊與土工兵起入軫兵發事自敗入天庫兵起守南河界外國兵起出東掖門為將軍寶事出西掖門為將軍受事西出受刑

虎鈐經卷十五

虎鈐經卷十六

宋 許洞 撰

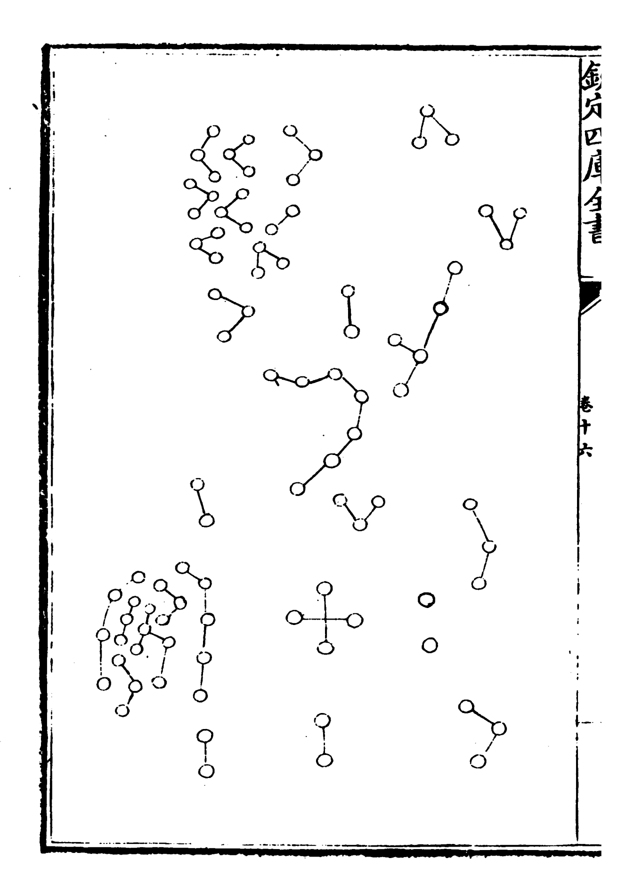
分野統論第一百五十六 老人星第一百五十七
大火第一百五十八 析木第一百五十九
星紀第一百六十 玄枵第一百六十一
諏訾第一百六十二 降婁第一百六十三
大梁第一百六十四 實沉第一百六十五
鶉首第一百六十六 鶉火第一百六十七

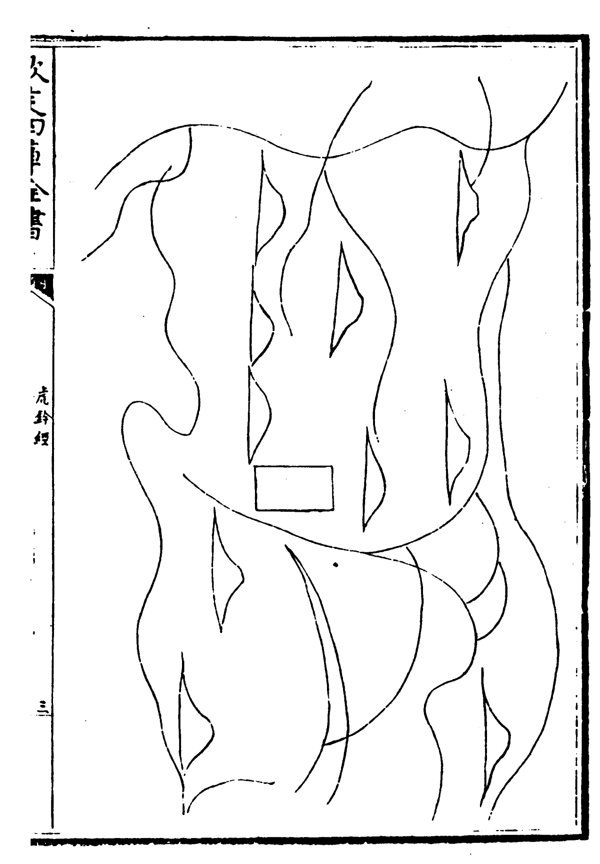
鶉尾第一百六十八

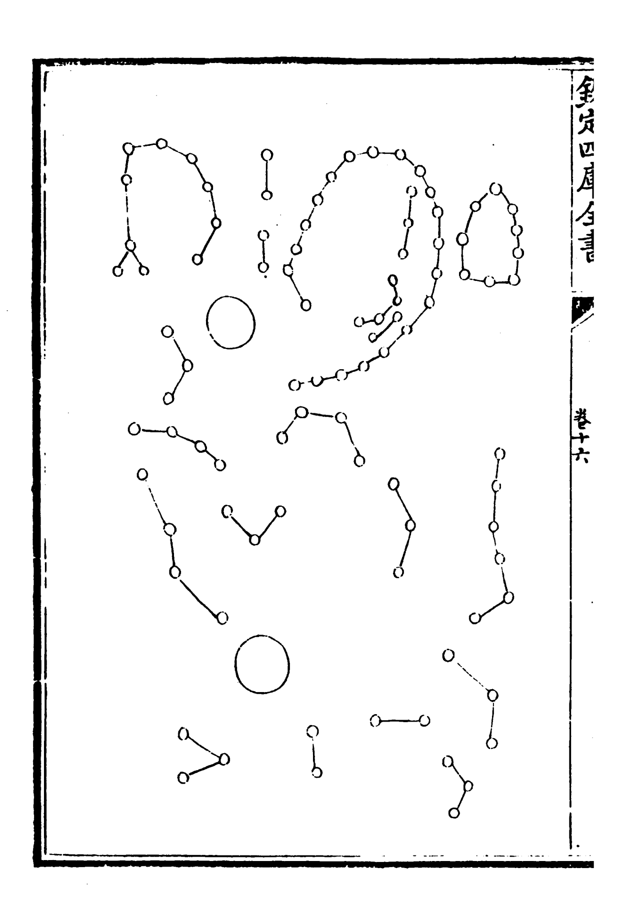
分野統論第一百五十六

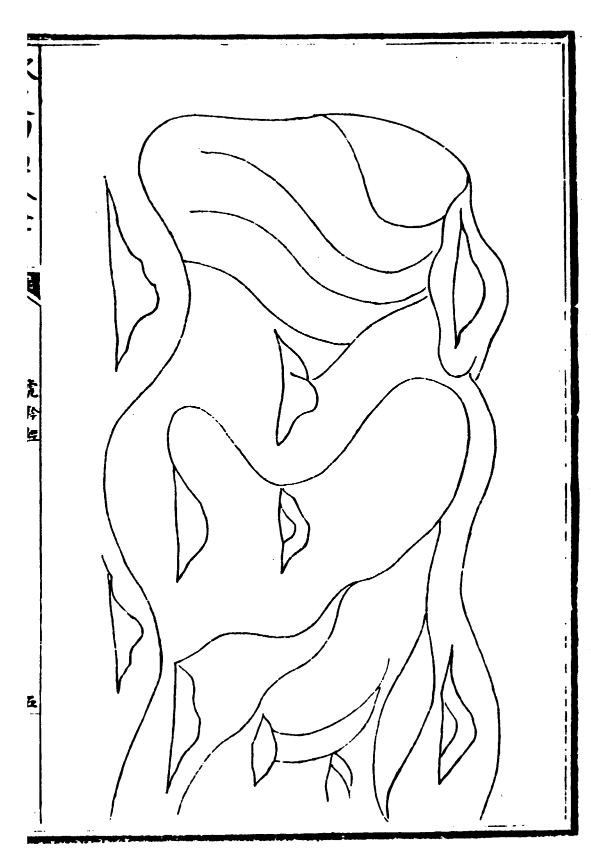
易曰天垂象聖人則之又曰仰以觀乎天文俯以察乎地理此皆前聖人洞吉凶興亡之道然而天文地理兵象之要畧得不審而用之哉行師之際五星伏沒遲順兩曜盈虧薄食飛流示變孛彗為妖既知之矣必審必詳所居躔度焉其躔度既詳之矣必審所管分野焉茍如是方可以精别災異順其舉動而已矣今臣輒上據

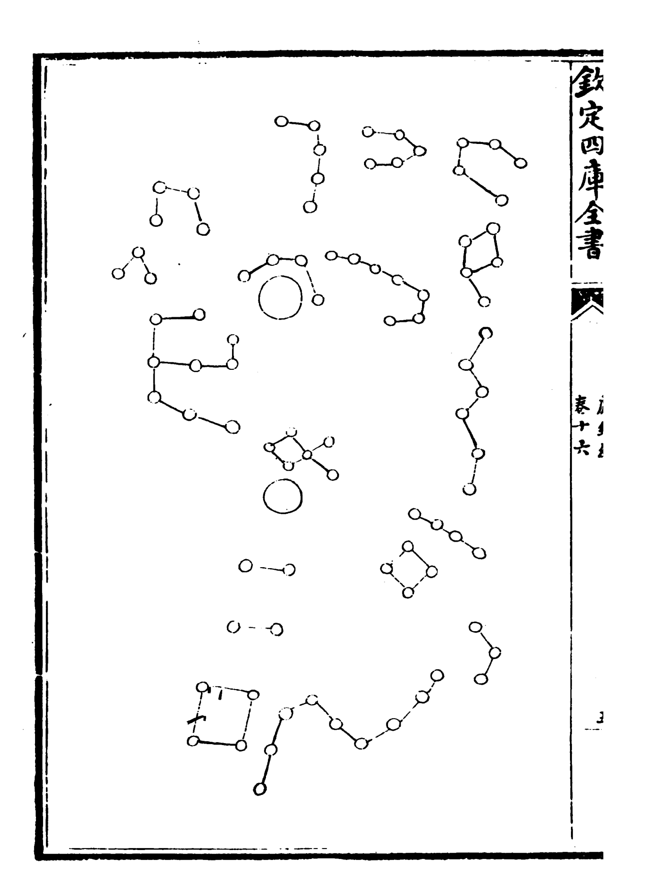
天文下推地理以別十二分野外以觀星辰之變内以
備山川之用天地之間燦然在目其圖其狀以視於来
者焉

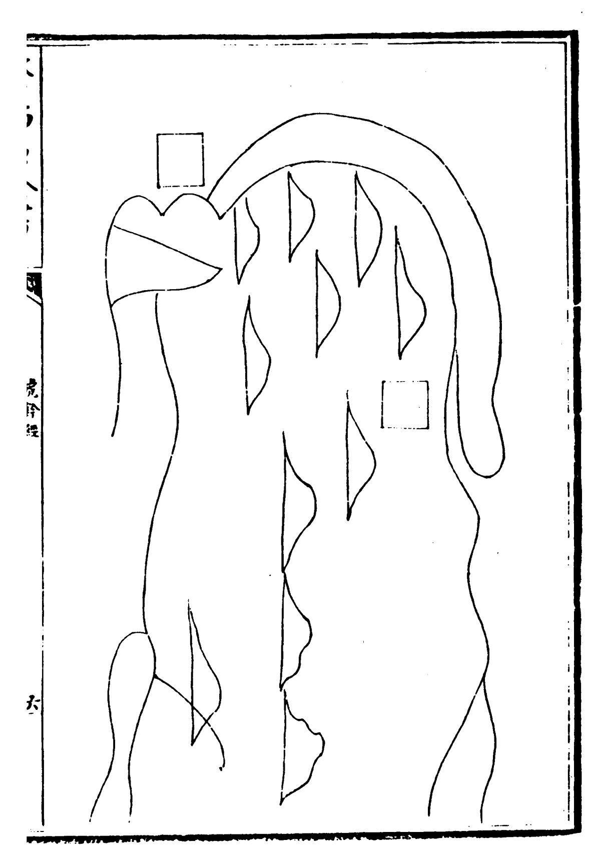


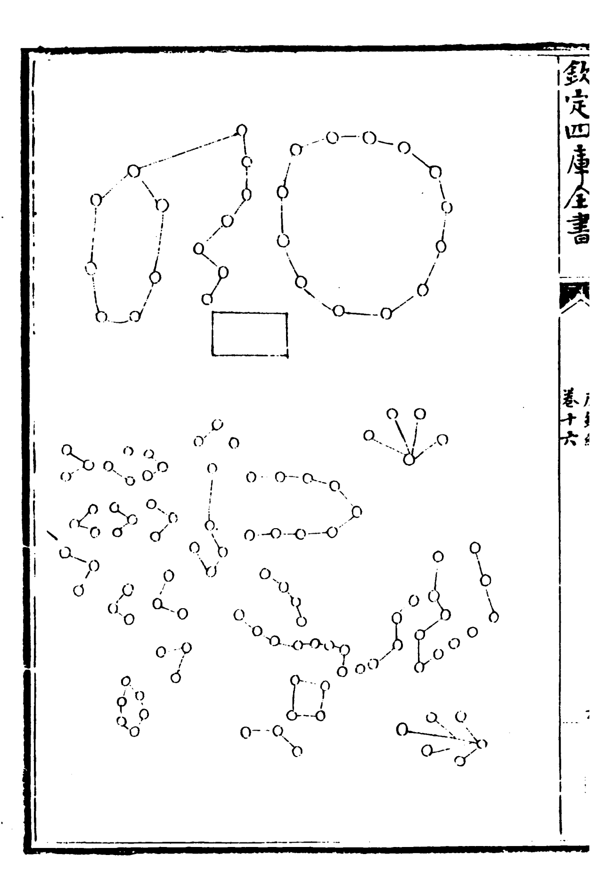


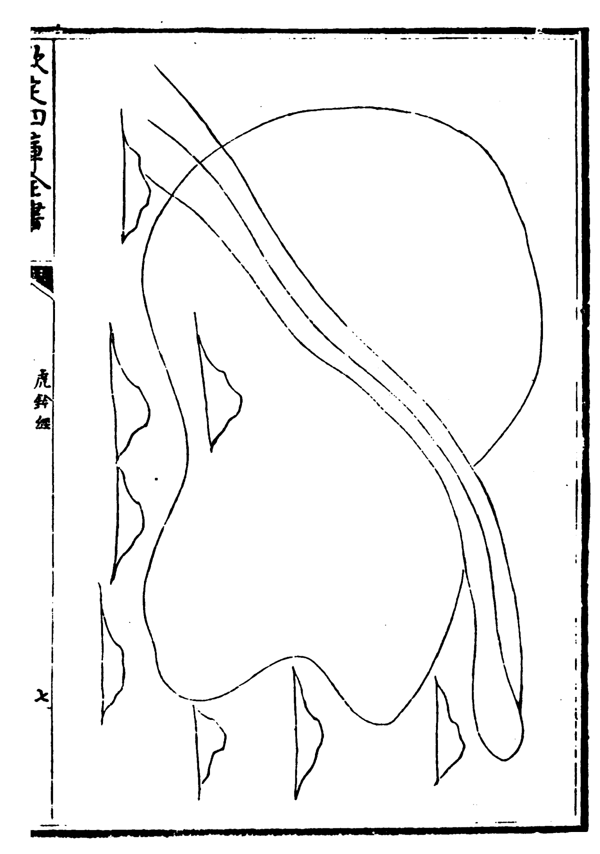


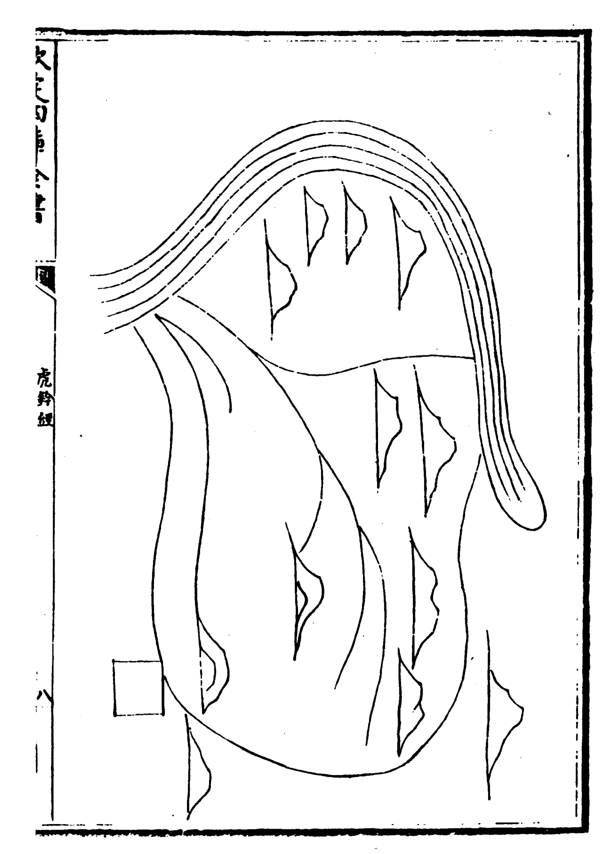


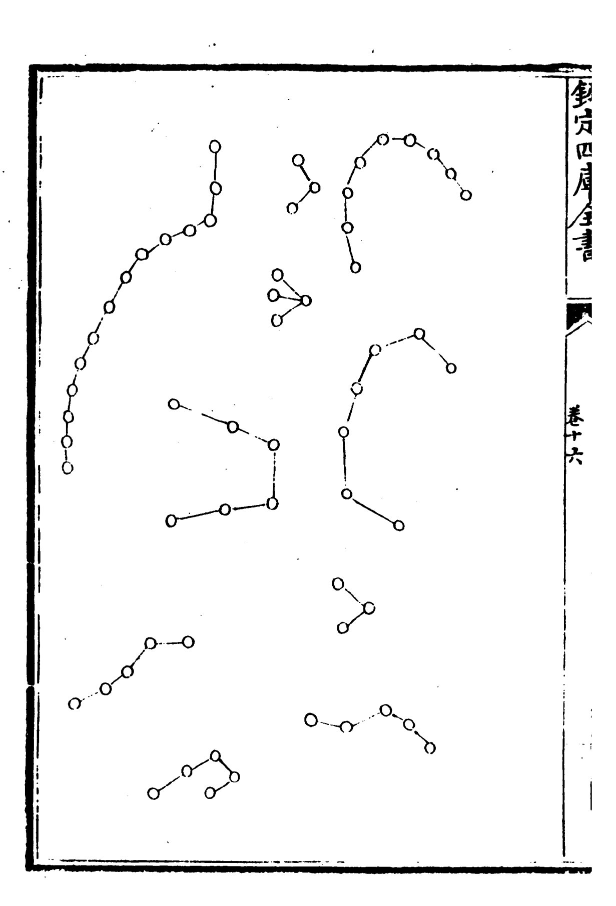


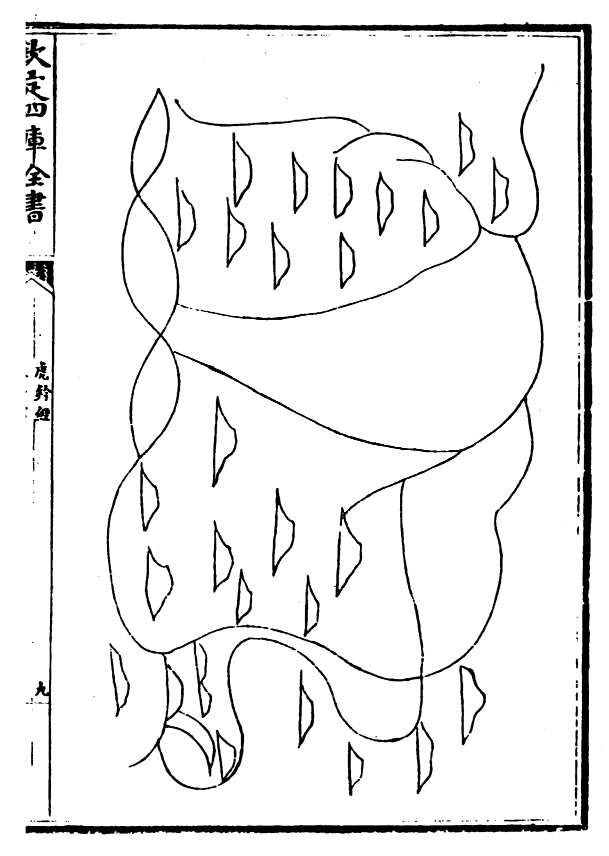


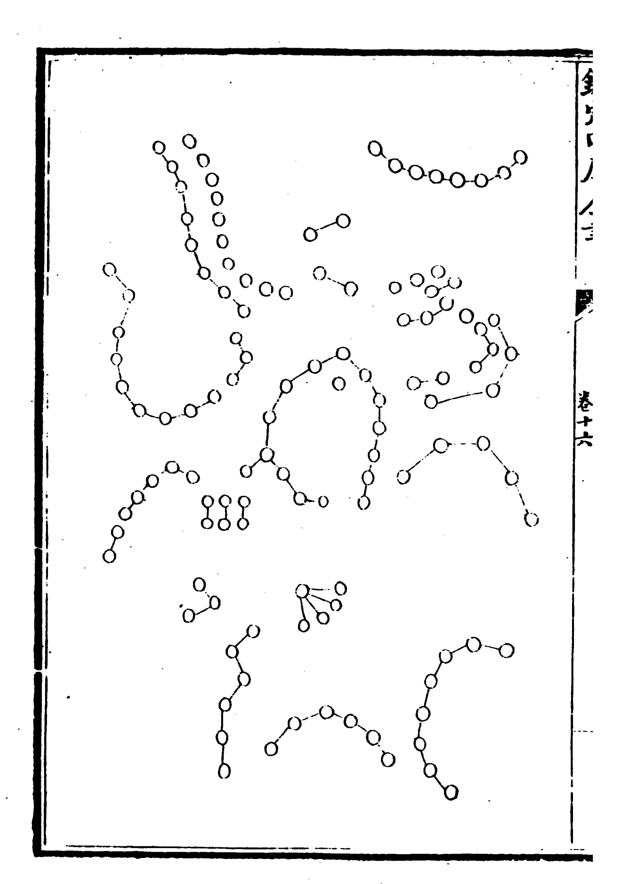












虎鈐經卷十六

虎鈐經卷十七

宋 許洞 撰

雲氣統論第一百六十九
雜雲氣第一百七十
城上雲氣第一百七十一
勝兵雲氣第一百七十二
將軍雲氣第一百七十三
伏兵雲氣第一百七十四

姦賊雲氣第一百七十五

敗兵雲氣第一百七十六

雲氣統論第一百六十九

臣聞百人已上勝敗之氣必俱焉是以順之者昌逆之者亡天地無言吉凶以象占雲氣有異必契災變占氣之時觀氣之初出如甑上炊勃鬱上騰氣積而為霧氣陰氣結為虹霓暈珥之屬不積不結散漫不定不能為災必須和雜殺氣森森然疾起者乃可占常以平明下

晡日出没時候之期内有風雨為解者不成灾也若出軍之日天氣漠漠雲彩陰沉而寒者必戰之象也若清明和暢風塵不動者不戰也如或有青氣見軍王相上者大勝青屈旋留注者下流血大霧五十日日不散者其境當有兵馬霧色蒼黄者亦有灾變也白雲如疋練經丑未者兵之象也或雲如人行排列如陣或壬子日四面無雲獨見出雲如旌旗皆兵象也或雲三道如霧非霧如塵非塵者敵人發軍之徵隨其起處防之或白

雲如疋布起于東方者大兵起也色赤者尤甚青者失喪黑者亦如之也或黑雲三道首尾鋭而中裂者其下將有大戰或雲氣赤而其緣黄者大臣專權之兆也不早除之將有大變於軍上往来則往者敗来者勝或雲氣散如錦文者當有赦書行天下天下若無慶賀事必見流血或雲氣如虎頭者暴亂之象也象一作衆或雲氣如弩弓之狀者天子之氣或雲氣長數十百丈者猛將之氣也或雲氣無故如虎行空中者當暴兵至也或雲如

人字在空者所發之處地一作必有人来告急一人則氣一條雲如方一紅者暴兵至也或望無雲獨見赤氣如旦暮之霧或見黑雲極天或白雲如僊人衣十萬聯結部隊相逐罷而復起或白雲廣六七丈東西極天如此者皆起兵之象或有黑雲如人持刀楯者暴兵之氣也如見之國當嚴號令肅士伍以備之

雜雲氣第一百七十

凡占氣三四百里仰而望之平望在桑榆上餘二千里

登高望之下屬地者三千里雲氣有獸居上者勝自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下黑上青渤碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白徒氣白土功氣黄車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣摶前卑而後高者疾前方而高後鋭而卑者却其氣平者徐行前高後卑者不止而反氣相遇者卑勝高鋭勝方來卑而循車轍者不過三四日去之五六里見氣來高七八尺者不過五六日去之十餘里二十

里見米高丈餘二十丈者不過三四十日去之五六十里見稍雲精白者其將悍其士怯其大根而前絶遠者當戰青白而前低者戰勝其前赤而仰者戰不勝陣雲如立垣杼雲類杼軸雲摶兩端鋭杓雲如繩者居前亘天其半天雲蜺者類闕旗鼔鈎雲勾曲諸此雲見以五色合占而澤摶密其見動人乃有占兵必起合鬬其直王朔所候決于日旁雲氣人主象皆如其形以占故北邊之氣如羣畜穹閭南夷之氣類舟航旛旆一作旗若冬

至之後夜明者陽氣之動也不足占

勝兵雲氣第一百七十一

處營臨陣之時紫氣出於軍上者六慶之兆也即日有喜或軍上雲氣如覆隄前赤後白者勝氣利進兵攻擊在敵則勝或軍上氣凝成雲中天而住一作往堅固不變者名曰剛氣在敵則勿攻之或軍上雲氣作盤踞之狀者此之謂天威也宜用兵精固以漸進戰或軍上雲氣如華盖先動者或雲氣上赤下黑臨軍者此弱彼強然

弱終破强小能擊大大戰大勝小戰小勝或雲氣如黑人在赤雲中謂之捷（一作梅）氣或雲氣如十五童子氣中赤氣在前者彊兵之氣也或雲氣如山隄林木或白氣粉（一作分）澤聳如樓臺緣以赤氣或雲氣爛如火光或湧如山火煙或雲氣如山蓋分為（一作高）兩穗蓬蓬然又類草煙之狀此得天勢也或雲氣凝白逐五軍而覆或雲氣十十五五如高薄蹲黑氣中或氣如黑煙或雲氣如馬頭高尾低或雲氣如人持斧向敵或雲氣如一足練

此十者勁兵之氣也在敵則宜避之在我則所向皆克矣或雲氣黃白厚潤而重者或雲氣動廣如三足皀帛前大後狹軍行其中有雲如鬬雞赤白相隨在氣中或陣上有五色氣連天或雲氣連天如烏衣人在赤雲中或黃氣亘天此五者應天之兵也擊之大凶或軍上氣如虵舉頭向敵或赤黃氣于天或雲氣如日月而赤氣繞之或雲氣如日暈有光著一作者或氣凝聚而不散或赤雲如龍彩色鬱鬱衝天或雲相繞又如鳳凰之狀或

雲氣光潤如城門隱隱在白雲中或氣內赤外黃此九者彊兵之勝氣一曰王者之氣也雲氣如是具在我軍上則出擊敵若在敵上則慎勿妄動又若在我軍上及敵人軍氣如常者亦勝兆也

城上雲氣第一百七十二

進兵攻城及敵来圍我亦審雲氣之吉凶或城上或營上有氣如人十十五五皆乂手低頭者軍人願降也此章一緣勝敗之氣雜論之又多言城中之事故别立此章若于營塞及陣上吉凶亦同或雲氣上黃

下白名曰喜氣所臨之軍欲相和解或城中氣如白旗者不可拔或黄雲臨城者城中有大喜慶或青色氣如牛頭觸人者城中不可屠一作圖或城中氣出東方色黄者此天鉞不可伐伐者大禍或城上氣如火煙坌湧者主人欲出戰也其氣不可擊諸氣但出而無極者不可屠或赤氣或黑氣如杵形從城内向外者内兵突出主人大勝或城上雲氣分為㒳穗火之狀者不可攻或濛繞城而不入者外兵不得入凡攻城塞有諸氣出入吾

軍者勝氣也謹備之或攻城赤氣在城上黄氣在四面繞之者城中大將死城降或城上赤氣如飛鳥者急攻之立可破矣或氣出入於城中者城中居一作軍民欲逃散無鬬志急攻之或氣如死灰而覆其城寨者吏士一作使病城可屠或城上全無雲氣者士卒心散或城上赤氣如衆人頭向下者其下多死喪血流或白氣繞城而入者急攻之可拔或白氣光如劍形長百餘丈自敵上起而横城上者攻之者受禍城不可屠八十一日内應

或黑雲髙起以黄為緣長凝於陣前横列如跪如伏如手相牽三三五五低頭拱手營陣之上者人必降或雲氣如鷄雉及走兎者賊當来攻城急備之或雲氣三條五條横列成陣文如虎斑者所臨之軍必拔城殺將見之急攻之或雲如龍行於城上者必有大水凡城上勝敗之氣如是者勝在敵不可攻之敗在敵可攻之勝在我則利出兵進擊敗在我則堅壁清野嚴以守之雲氣所見天地心也可不慎哉

將軍雲氣第一百七十三

欲知敵將之賢愚亦以雲氣占之夫軍上青雲帶赤中黃白色自晝至夜不散者其主弱臣強大將軍驕恣法令顛倒可急攻之或軍上雲氣昏昏暗濁者主將不明賢良不附也或軍上雲氣如蛟龍者主將軍神竟散亂可擊之或出自白日沒之後有青氣西亘天者經十日不雨大將當失位應在三年之内也已而變赤者大敗之兆也或軍上青氣漸黑者大將軍死或雲氣黄白而

潤澤者將有威德也或軍上氣漸漸如雲變作山形者將有深識也或雲外黑而中赤向前者或兩軍相當雲氣如囷倉者或赤氣如山者此三者將悍精驍勇也或雲上與天連者將有智也或雲氣如龍虎在煞氣中或如火煙奮奮或如火光奕奕或如林木蘢蓯者或如塵埃頭尖而卑者或色紫黑狀如門上樓者或如紫粉一作粉素霏拂者或如龍游黑霧中者或如日月有赤氣起繞者或狀如門上黑下赤者或皂旗者或如弓形或蜿蜒

如蛟虵者此十三者猛將之氣也或雲氣青而疎散者將怯弱也或前大後小者將不明也或内黒緣以白氣者將懦而無謀也如此者可以詐動可以事惑可以威讋可以强逼决勝矣

伏兵雲氣第一百七十四

進兵之時先於山川四面望其雲氣渾渾圓長赤氣在其中者或如赤杵在黒雲中者其下有伏兵或氣青黒色掩北斗者敵將設伏兵以待我也或兩軍相當赤氣

在陣前後者亦有伏兵隨氣所在防之或雲絞絞綿綿者此以車騎為伏也或雲氣聳然類山邱形者此皆精猛之伏兵也或雲氣如布席狀者此以步卒為伏也所見之地急防之

姦賊雲氣第一百七十五

白氣羣行徘徊結陣而来者他國人来欲圖亂我不可應之視其所往隨而擊之可得也或有黑氣臨我軍上如車輪行敵人深入謀襲營栅或有黑氣游行中含五

色臨我軍上必有謀合諸侯而伐我諸侯必謀反敵軍敵軍當自敗或有黑氣如幢節之象出於營中上黑下黃敵人来求戰無誠實言信相及九日内必覺備之吉凡雲氣如是者敵之密謀也

敗兵雲氣第一百七十六

軍上氣如死灰或如馬肝或如偃蓋或如羣羊或如驚鹿或黑氣如人手皆敗徵也或黑如壞山（壞一作敗）隨軍軍敗將死隨我亦（一作移）當避之或雲氣白黃昏發連夜襲

敵者軍士散亂擊之吉或軍上氣罫而一絶一敗在東
發者灾深或雲氣五色雜亂而東西南北不定者軍欲
敗或赤氣炎炎降于天者大將軍死衆自潰亂或黑氣
如牛馬從霧中漸漸入軍者名曰天狗下食血急營于
遠處避之或雲氣葢道濛蔽而晝冥者立敗之徵也爨
不暇熟急避之若雲氣或青或碎如尾礫所臨之軍即
敗也若雲氣或赤或白如人首頫如人卧匐地抵頭所
臨之軍敗也當流血百餘里在吾而欲禳之者大將移

營他處即吉也士卒令其歡心上騰可以解禍或雲氣如水士伍潰敗之兆也敵將潛兵襲我之後或夜雲氣長如引索垂下所臨之軍敗也或夜半雲氣濃黑者多陰謀色青白及蒼黑者皆反戾之兆也或黑雲如車輪轉而入軍者小人謀逆急察備之或雲氣狀如犬者其下多流血或雲氣黑色而黄色在上者士卒怯懦内亦有反亂之計也或黑雲如幡幢在氣中者或赤氣如血飛鳥在黑氣中者皆敗兆也或黑雲碎如羣豕或如羣

牛馬或如羣驚鳥者皆敗兆也或雲氣如浮塵散漫者士卒謀反逆或赤如火之猛焰燭天而起者大敗流血或赤雲如人三三兩兩或行或坐者暴兵將至也或雲氣如焚生草煙所臨之軍大敗也或夜半雲氣濃黑者多陰謀其色青白及蒼黑者皆反之兆也或雲氣如焚生草煙所臨之軍雖前勇後當自退能以歲月俟而擊之可勝或赤雲氣漫漫而如垂蓋者軍當自亂或赤雲兩向狀如八字將各有守尾銳而復大者大戰流血先

動者敗言先動而敗者謂有兩軍交刃之時之兆也或雲氣如懸衣敗兆也雲氣如轉蓬者敗兆也或兩軍相當敵上全無雲氣者擊之可破也或兩軍相當敵上雲氣極天如陣者此之謂橫海氣力攻之可破也或兩軍相當望彼軍上有火照人者此失將士之心攻之可敗也或雲氣如羣鳥亂飛者敗兆也或雲氣毿毿如虎尾埀于軍上者軍欲降不然將有奸人為敵應或兩軍相當去十里内望見彼軍上氣白又髙後有青雲者立敗

之兆也宜速鼓行而擊或雲氣蒼黒者敗兆也或雲氣如行牛或如鼓車或如羣虵亂走或黒雲如人牽牛皆敗兆也或雲如壞屋之狀兵敗將死或淡黒雲中有深黒雲黯黯而如星者謂之敗軍之氣兵大灾夫師動衆天以勝敗之氣告人者有以也當勝氣者不可恃之當修軍正一作君政精智慮嚴號令正賞罰此可以答天地之貺也苟或恃其勝氣而軍政不修荒怠敗度此可以反勝為敗也偶敗者氣詎能必敗也當以嚴敎令謹智慮

責躬罪已恭荅天譴此可變敗為勝也大將得不以勝敗之象立修德之方乎

虎鈐經卷十七